3 1761 07955660 1

BRONZES D'APPLIQUES

STYLE LOUIS XVI

DOCUMENTS RECUEILLIS ET PHOTOGRAPHIÉS D'APRÈS
LES PIÈCES ORIGINALES DU MUSÉE DES
ARTS DÉCORATIFS DE PARIS

PAR

EGON ET WALDEMAR HESSLING

60 PLANCHES EN HÉLIOTYPIE AVEC TEXTE EXPLICATIF

LIBRAIRIE E. HESSLING
ARCHITECTURE. BEAUX-ARTS. ARTS DÉCORATIFS ET INDUSTRIELS

BERLIN
11 STEGLITZERSTRASSE

PARIS
13 RUE JACOB

NEW YORK
64 EAST 12th STREET

Presented to
The Library
of the
University of Toronto
by

F. St. George Spendlove

Art
H5875br

BRONZES D'APPLIQUES

STYLE LOUIS XVI

DOCUMENTS RECUEILLIS ET PHOTOGRAPHIÉS D'APRÈS
LES PIÈCES ORIGINALES DU MUSÉE DES
ARTS DÉCORATIFS DE PARIS

PAR

Hessling

EGON ET WALDEMAR HESSLING

60 PLANCHES EN HÉLIOTYPIE AVEC TEXTE EXPLICATIF

556541
30.1.53

LIBRAIRIE E. HESSLING
ARCHITECTURE, BEAUX-ARTS, ARTS DÉCORATIFS ET INDUSTRIELS

BERLIN
11 STEGLITZERSTRASSE

PARIS
13 RUE JACOB

NEW YORK
64 EAST 12th STREET

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Ottawa

http://www.archive.org/details/bronzesdapplique00hess

Table des Planches.

H = Hauteur, L = Longueur, La = Largeur, D = Diamètre, P = Profondeur.
Les Dimensions des objets sont indiquées en millimètres.

Planche

1. Motif principal. Applique découpée et ciselée, ornements de volutes et corbeilles fleuries. A la partie inférieure mascaron mobile avec encadrement circulaire moleté, H = 165.
   En haut à gauche. Tête de lion, bronze ciselé et doré, H = 33.
   En haut à droite. Tête de bélier en haut relief. Applique servant à porter un vase, H = 25.
2. Guirlandes de fleurs en pendentif; ornements de feuilles, roses, marguerites, églantines.
   Guirlande à gauche H = 110.
   Guirlande à droite H = 113.
3. En haut à gauche. Branche de feuilles de laurier disposée pour applique de meuble, H = 150.
   En haut au milieu. Encoignure en bronze ciselé pour tablette ou pendule. L d'un côté = 50.
   Grand motif en diagonale. Branche de pavot ciselée et dorée. Ils existent encore dans la collection quelques fragments, le tout devait constituer une applique importante pour garnir les panneaux d'un lit ou d'un secrétaire vertical. L de la partie représentée = 225.
   Petit motif au milieu à droite. Garniture en bronze découpé et ciselé, H = 46.
   Motif à la partie inférieure à droite. Fragment d'applique, chimère et double volute supportant un petit mascaron.
4. En haut à gauche. Figurine représentant le printemps semant des fleurs, H = 46.
   En haut au centre. Amour tenant une flèche, H = 51.
   En haut à droite. Amour portant le feu, H = 46.
   En bas à gauche. Carquois en bronze doré et ciselé, H = 92.
   En bas au centre. Trophée d'instruments de musique, H = 107.
   En bas à droite. Console, ornements de feuilles d'acanthe, H = 70.
5. En haut au centre. Fragment d'applique découpée à jour, H = 54.
   Au centre à gauche. Fragment de baguette, encadrement de panneau, H = 68.
   Au centre. Motif pour encoignure de meuble, feuilles d'acanthe réunies au centre, H = 64.
   Au centre à droite. Motif découpé, ornements de volutes, H = 73.
   En bas à gauche. Rosace d'applique, D = 41.
   En bas à droite. Rosace d'applique, D = 53.
   En bas au centre. Motif découpé dont une des parties en cercle fait pressentir une applique d'horloge, H = 87, L = 163.
6. En haut à gauche. Motif découpé, H = 78.
   En haut au centre. Nœud de rubans, H = 125.
   En haut à droite. Entrée de serrure découpée dans un motif circulaire entouré de branches de laurier et garni d'un nœud de rubans, H = 92.
   En bas à gauche. Petite applique pour partie courbe, L = 60.
   Au centre. Applique ajourée garnie de volutes et de guirlandes de feuilles, au centre se détache la lettre A, L = 72.
   En bas à droite. Applique de pendule, L = 61.
   En bas. Fragments d'applique de pendule, ornement de volutes, têtes d'aigles et guirlandes, L = 178.
7. Cette planche donne la reproduction de six appliques pour meubles avec décoration de feuilles d'acanthe et de feuilles de chêne.

Planche

Dimensions: en haut à gauche, H = 45.
en haut au milieu, D = 75.
en haut à droite, H = 54.
en bas à gauche, H = 38.
en bas au milieu, L = 53.
en bas à droite, D = 38.

8. En haut. Applique de meuble découpée, ciselée et dorée, L = 147.
Au centre. Applique. Les crochets et les pointes qui se trouvent au revers ainsi que la forme semblent indiquer que cette applique était encastrée dans un socle de marbre, L = 150.
En bas. Fragment de baguette découpée, encadrement d'une tablette de secrétaire.

9. En haut. Applique découpée; au centre entrée de serrure, L = 300.
En haut à gauche. Rosace dorée, D = 46.
En haut au centre. Deux couronnes de lierre et de laurier sont réunies par un nœud de rubans pour former un motif servant de poignée de tiroir, L = 78.
En haut à droite. Rosace à quatre branches, H = 40.
Au centre à gauche. Petite applique pour pendule, L = 38.
Au centre au milieu. Guirlande de fleurs pour décoration de pendule, L = 108.
Au centre à droite. Bouton ciselé en forme de graine, H = 27.
En bas. Applique formée de volutes garnies de roses, L = 255.

10. Pendule montrant la disposition des appliques representées sur les planches précédentes, H = 270.

11. Guirlandes de fleurs et de feuilles pour appliques et décoration de pendule.

Dimensions: en haut à gauche, L = 108.
en haut à droite, L = 71.
au milieu à gauche, L = 71.
au milieu à droite, L = 73
en bas à gauche, L = 99.
en bas à droite, L = 103.

12. En haut à gauche. Guirlande de fleurs ciselée et dorée, La = 69.
En haut au milieu. Applique découpée, H = 100.
En haut à droite. Guirlande de fleurs et de fruits, L = 79.
En bas à gauche. Gerbe de fruits, La = 95.
En bas au milieu. Fragment d'applique ornée de volutes et mascarons, L = 94.
En bas à droite. Applique en spirale, décor de feuilles, L = 83.

13. En haut. Deux spirales ornées de feuilles se détachent sur une plaque de laiton, L = 155.
En bas. Applique découpée, ciselée et dorée, H = 150.

14. Cette planche représente trois manchons dans lesquels sont fixées les tiges de fer servant à fermer les fenêtres.

Dimensions: en haut, L = 112.
au milieu, L = 190.
en bas, L = 150.

15. Fragments d'une pendule donnant la disposition des appliques.
Largeur de la partie représentée = 250.

16. En haut à gauche. Tête de bélier en haut relief, applique servant de poignée à un vase, H = 95, La = 113, P = 67.
En haut à droite. Mascaron en bas relief, H = 78, L = 55.
En bas à gauche. Tête en haut relief, bronze patiné, H = 79, L = 58, P = 67.
En bas à droite. Masque de faune H = 113, La = 114.

17. En haut. Tête de dauphin accostée de branches de feuillage servant de poignée de tiroir, La = 167.
Au milieu. Applique pour orner la partie inférieure d'une commode, L = 251.
En bas. Applique pour meuble, décor de feuilles et de roses, La = 195.

18. En haut. Rosaces, ornements de feuilles.

Dimensions: à gauche, D = 82.
au centre, D = 98.
à droite, D = 79.

En bas. Applique pour la partie inférieure d'une commode, L = 328.

Planche

19. En haut à gauche. Guirlande de feuilles et grappes de raisin. Garniture pour pendule, H = 50, La = 48.
En haut au milieu. Entrée de serrure. Ecusson orné de branches fleuries, H = 61, La = 88.
En haut à droite. Couronne de feuilles ornée de grappes, H = 48, La = 51.
En bas. Motif en bronze patiné. Mascaron barbu accosté de volutes et guirlandes de fleurs, décor de pendule, H = 69, La = 221.

20. Appliques servant à orner des pans coupés d'armoires, de secrétaires verticaux ou des pieds de bureaux.

Dimensions: à gauche, L = 226.
au milieu en haut, L = 132.
à droite, L = 240.
en bas à gauche, L = 148.
en bas à droite, L = 115.

21. A gauche. Trophée d'armes, H = 125.
Au milieu à gauche. Figurine, bas relief découpé et ciselé, H = 80.
Au milieu à droite. Motif représentant un vase à feu ou un brûle-parfum, H = 80.
Au milieu en bas. Fragment de baguette découpée, La = 75.
A droite. Trophée d'armes surmonté d'un aigle aux ailes éployées, H = 124.
En bas. Baguette dorée et découpée pour orner une moulure.

22. En haut. Poignée ornée de deux têtes d'aigle et d'un mascaron, L = 127.
Au centre. Initiales feuilles stylisées, H = 178.
Motifs de côté. Gerbes de fleurs et de feuilles en pendentifs, ornements de pendule, L = 130.
En bas. Fragment de baguette pour plateau de table ou moulure de meuble, La = 40.

23. Eu haut à gauche. Initiales en bronze pour appliques de meubles, H = 47.
En haut au milieu. Gerbe de fleurs, garniture de pendule, H = 69.
En haut à droite. Couronne de roses, H = 41.
En bas à gauche. Guirlande, feuilles et grappes de raisins, H = 74.
Dans la guirlande. Entrée de serrure, ornements de feuilles de vigne, H = 45.
En bas à droite. Guirlande d'épis et de tiges de blé, H = 49.
Dans la guirlande. Entrée de serrurre, H = 50.

24. A droite et à gauche. Vue de face et de profil d'une applique pour orner le dessous de la corniche d'une armoire, H = 245.
Au milieu. Applique avec tête de bélier en haut relief, H = 218.

25. En haut. Bas relief bronze ciselé et doré, L = 222.
Au milieu. Bas relief incrusté dans le socle en marbre d'une boîte à musique. Bronze ciselé et doré, L = 177.
En bas. Bas relief incrusté dans un socle de pendule, L = 195.

26. A gauche. Feuille d'acanthe, bronze ciselé et doré, posée sur le pan coupè d'un secrétaire vertical L = 160.
Au milieu. Guirlande de laurier posée sur un chênet, La = 53.
A droite Feuille d'acanthe ciselée et dorée, L = 286.

27. En haut. Vase accosté de deux double volutes garnies de feuillage, H = 84.
Au dessous. Fragment d'uné garniture en bronze ornant un socle de pendule, H = 30.
Au milieu. Fragment d'une garniture de chênet, bronze doré, H = 55.
En bas. Motif ornant un socle en marbre soutenant une pendule. Bronze doré, L = 90.

28. A gauche. Fragment d'une balustrade en bronze doré et découpé, La = 52.
A droite. Baguette concave, bronze ciselé et doré, La = 46.
Au Milieu. Cadre en bronze orné de feuilles de laurier à la partie supérieure et de feuilles d'acanthe à la partie inférieure, H = 392.

29. Motifs en bronze. Garnitures de pendules. Motif du haut, La = 150. Motif du bas, La = 107.

30. En haut à gauche. Partie inférieure du motif représenté à la planche 26 côté gauche. Le motif est posé sur un secrétaire vertical, H = 160.
En haut à droite. Guirlande de feuilles de laurier en pendentif posée sur la partie supérieure du pied d'un bureau à cylindre, L du cadre = 205.
En haut au milieu. Médaillon en creux incrusté dans un socle de boîte à musique, D = 67.

Planche

Au centre. Motif posé sur le haut du pied et sous le marbre d'une commode, bronze doré, H = 87.
En bas. Motif posé sur le bandeau d'une commode. Fin du style Louis XVI.

31. En haut. Tête de lion, bronze ciselé et doré, L = 150.
En bas à gauche. Tête de bélier, la partie brisée semble indiquer le commencement d'une anse servant à supporter un vase.
En bas au milieu. Tête de chevreau en haut relief, H = 49.
En bas à droite. Tête de bélier en haut relief, H = 22.

32. En haut. Motif en bronze doré, ciselé et découpé, ornements de volutes, rinceaux fleuronnés, feuilles de lierre, guirlandes de fleurs, ailes et serpents, H = 127.
En bas. Baguette en bronze découpé et ciselée, H = 19.

33. En haut. Motif en bronze, ornement de feuilles, fruits et volutes, H = 38.
En bas. Motif découpé et ciselé dont une partie courbe semble indiquer une applique de pendule. Fin du style Louis XVI, H = 80.

34. Fragment d'un chenet en bronze, ornements, tête et peau de chien, guirlandes de feuilles et bas relief à attributs de chasse, L = 235.

35. Applique de boîte à musique. Les personnages placées sur le losange central sont en bas relief sur fond de bronze. Les motifs des angles sont découpés et mis en valeur par une etoffe de soie bleu de ciel qui fait ressortir la teinte des ors, H = 240.

36. Cariatide en haut relief et motif en bronze décorant une boîte à musique.
Le motif central doré et découpé est posé sur un transparent bleu de ciel, H = 270.

37. Cariatide en haut relief et motif ciselé ornant une boîte à musique, H = 320.

38. Motif formant panneau. Tiré d'une boîte à musique (voir planche 37). Le motif central détaché est représenté planche 21, H = 300.

39. En haut. Fragment donnant la moitié d'un bronze d'applique de pendule, L = 59.
A gauche. Morceau d'une frise en bronze pour un bandeau de table. Décor de branches, feuilles et grappes de raisin, L = 78.
A gauche en bas. Côté interne d'une guirlande d'épis et de feuilles représentée planche 23, La = 75.
En bas au milieu. Guirlande de fleurs, L = 58.
A droite. Fragment de volute, décor de feuilles et de fruits, H = 57.
A droite en bas. Côté externe d'une guirlande représentée planche 23, La = 74.

40. Garniture de cheminée, bronze ciselé et doré, ornements de volutes fleuronnées, guirlandes, vases à graines et mascarons, H = 47.

41. Motif à gauche. Vase à feu, bronze patiné et ciselé, H = 167.
Motif au centre. Applique, bronze patiné ronde bosse, H = 180.
Motif à droite. Applique, bronze doré pour orner le haut d'un pied de table ou de secrétaire, H = 154.

42. En haut. Cuivre repoussé et ciselé, applique pour pendule, L = 188.
Au centre. Fragment de bas relief en bronze. Deux thyrses ornés de feuilles de lierre se croisent sous un médaillon dont la partie ciselée a disparue, L = 158.
En bas. Motif en bronze orné de perles, fleurs et fruits, L = 170.

43. Pommes de canne, poignées de pincettes ou de pelles à feu, cachets à cire.
Dimensions en portant du bas au centre et tournant vers la gauche: L = 77, 100, 67, 74, 110, 74, 86, 65, 76 et 86.

44. En haut. Applique pour la partie inférieure d'une commode, L = 225.
Au centre. Motif en ronde bosse, branche fleurie, L = 250.
En bas. Applique pour meuble, la partie évidée au centre semble réserver une entrée de serrure, L = 302.

45. En haut à gauche. Tête d'aigle en ronde bosse, le bec troué pour passer un anneau servant de poignée à un vase, L = 65.
En haut à droite. Tête d'aigle avec applique pour anse de vase, L = 47.
Au centre. Tête d'enfant avec pendentif de feuillage, H = 64.
En bas à gauche. Tête de femme, haut relief, H = 95.
En bas à droite. Tête de faune, haut relief pour décorer un angle de support ou le haut d'un pied de table, H = 81.

46. A gauche. Fragment d'applique de meuble pour bandeau de table, volutes avec ornements de feuilles et de roses, L = 127.
Au milieu. Branche de laurier en pendentif ornée d'un nœud de rubans, L = 170.

Planche

A droite. Applique de meuble pour bandeau de table. Volutes et fleurs, L = 151.

47. En haut à gauche. Guirlande avec ornements de feuilles, L = 83.
Dans la Guirlande. Rosace ciselée, D = 28.
En haut à droite. Guirlande ornée de feuilles et de fruits pour applique de pendule, L = 82.
Dans la guirlande. Rosace ornée de fleurs et de graines, D = 31.
Au centre. Motif découpé pour placer dans une petite partie rectangulaire, L = 51.
En bas à gauche. Applique pour pendule, L = 105.
En bas à droite. Applique pour socle de pendule, L = 80.

48. Motif pour orner des coins de meuble ou de pendule.
Dimensions: en haut à gauche, L = 112.
en haut à droite, L = 99.
au centre, L = 118.
en bas à gauche, L = 69.
en bas à droite, L = 64.

49. En haut à gauche. Fragment d'une couronne de vigne et de raisins, H = 85.
En haut au centre. Mascaron, tête de femme coiffée d'une couronne de lierre, H = 82.
En haut à droite. Guirlande de fleurs, ornements de pendule, H = 82.
En bas à gauche. Entrée de serrure, écusson posé sur deux branches de laurier, H = 55.
En bas à droite. Entrée de serrure, écusson ovale accosté de deux cornes d'abondance et garni d'un nœud de rubans et de feuillage, H = 69.

50. A gauche. Entrée de serrure, bronze patiné, garniture de feuillage et corbeille de fruits, H = 141.
Au centre. Couronne de feuilles de lierre, D = 140.
A droite. Guirlande de fleurs et de fruits en pendentifs, bronze patiné, H = 145.

51. En haut. 3 bobèches de chandeliers, bronze doré.
Dimensions: à gauche, H = 55.
au milieu, H = 52.
à droite, H = 56.
Au milieu à gauche. Bouton en bronze fondu et ciselé, H = 48.
Au centre. Vase à oreilles pour garnir le haut d'une pendule, d'un chenet ou des angles d'une balustrade de bureau, La = 65.
Au milieu à droite. Pomme de canne évidée et dorée, H = 40.
En bas. 3 bobèches de chandeliers.
Dimensions: à gauche, H = 70.
au milieu, H = 60.
à droite, H = 65.

52. En haut. Branche de laurier garnie de rubans, L = 173.
Au centre. Bouton de porte, feuilles et graines, D = 50.
En bas. Fragment d'une couronne de chêne, applique de meuble. La plus grande dimension mesure 263.

53. En haut. Bas relief décorant la partie inférieure d'une pendule. Bronze doré, La = 100.
En bas. Motif décorant le socle en marbe d'une pendule, La = 120.

54. En haut. Motif en bronze décorant la partie inférieure d'une commode, La = 290.
Au milieu. Garniture d'une boîte à musique, bronze découpés, appliqué sur une plaque du même métal, La = 210.
En bas. Applique de meuble posée à la partie inférieure d'une commode, La = 280.

55. En haut. Vue de face et de profil d'une tête de bélier, garniture de pendule, chenet ou jardinière, H = 51.
Au centre. Tête de femme en haut relief. A la partie supérieure un anneau pour porter le vase auquel cette tête devait être attachée, H = 125.
En bas. Guirlande de feuille de chêne, garniture de chenet, La = 193.

56. Applique de meuble. Les deux motifs supérieurs paraissent complets, le motif inférieur est rivé sur une lame de bronze et nous n'en avons pas la moitié.
Dimensions: en haut, L = 255.
au milieu, L = 204.
en bas, L = 264.

57. En haut à gauche. Petite guirlande dorée, garniture de pendule, La = 77.

Planche

En haut à droite. Applique, feuilles de laurier, La = 75.

En haut au milieu. Bronze pour appliquer sur le coin rond d'une commode ou sur un pied de table, H = 115.

En bas au milieu. Poignée de tiroir, H = 88.

En bas à gauche et à droite. Deux appliques en relief, garniture de pendule, H = 85.

58. Quatre motifs bronze ciselé et doré ornant le bas de commode.

Dimensions: en haut, L = 228.
au dessous, L = 200.
au milieu, L = 188.
en bas, L = 214.

59. Au centre. Rosace applique de presse papier en marbre, D = 70.

En bas. Bouton en bronze ajouré et ciselé provient du méme presse papier, D = 60.

Autres reproductions. Boutons de pelles, pique feu, pincettes, pommes de canne, cachets à cire, réprésentés planche 43.

60. En haut. Cariatide en haut relief, bronze patiné. Le motif devait décorer les montants d'un lit.

Dimensions: H = 305.
La = 152.
P = 105.

En bas. Nœud de rubans, bronze doré, peut servir d'anse sur une jardinière ou de poignée pour un tiroir, H = 90.

LIBRARY
JAN 30 1952

LIBRARY
JAN 30 1953
UNIVERSITY OF TORONTO

LIBRARY
JAN 30 1953
TORONTO

LIBRARY
JAN 3 0

BRONZES D'APPLIQUES STYLE LOUIS XVI

LIBRARY
JAN 30 1953
UNIV. OF TORONTO

LIBRARY
JAN 30 1952
UNIVERSITY OF COLORADO

LIBRARY
JAN 30

LIBRARY
JAN 30 1952

LIBRARY
JAN 30 1953

XII
IV

LIBRARY
JAN 3 0 1953
UNIVERSITY OF TORONTO

LIBRARY
JAN 30 1950
UNIVERSITY OF TORONTO

LIBRARY
JAN 30
UNIVERSITY OF TORONTO

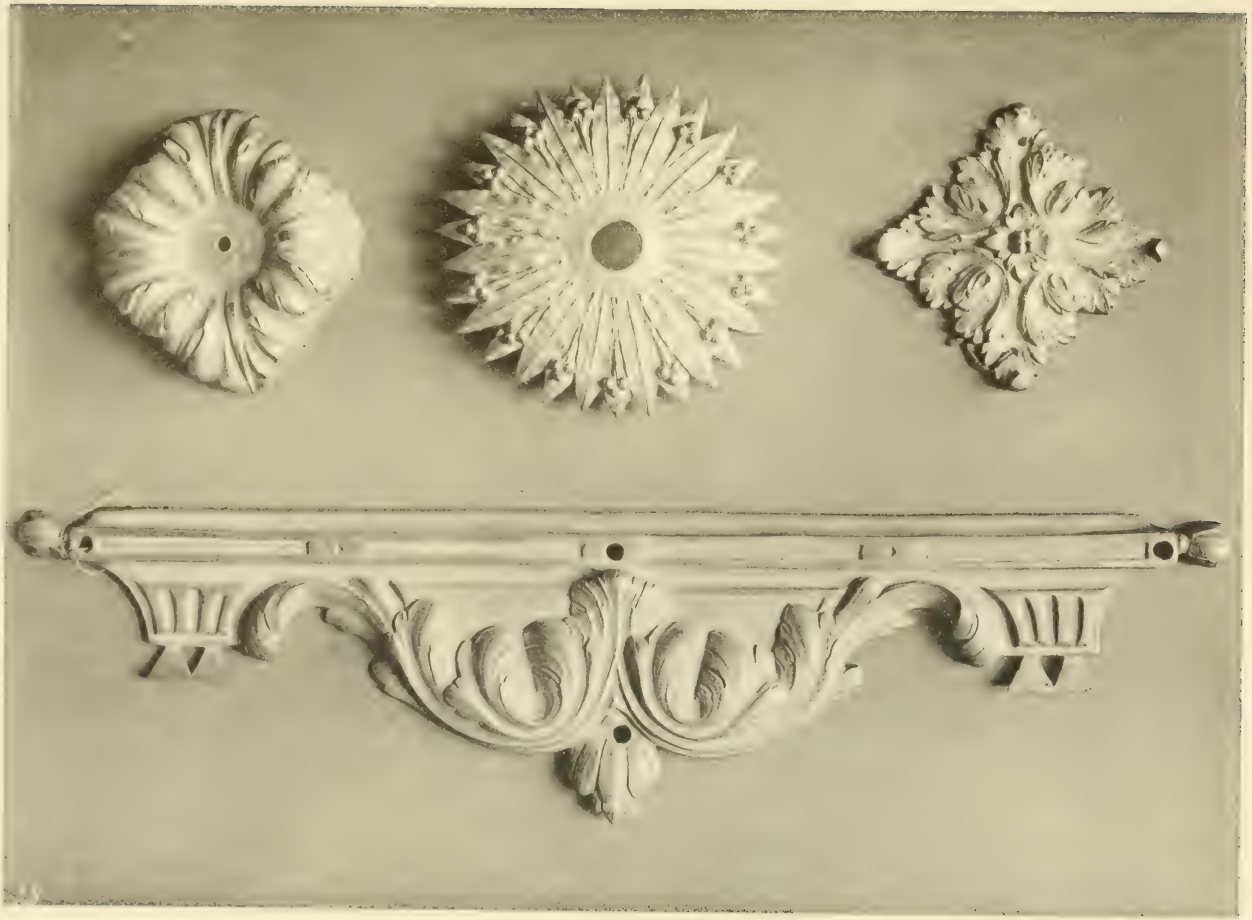
BRONZES D'APPLIQUES STYLE LOUIS XVI

LIBRARY
JAN 30 1953
UNIVERSITY OF TORONTO

LIBRARY
JAN 30 1953

LIBRARY

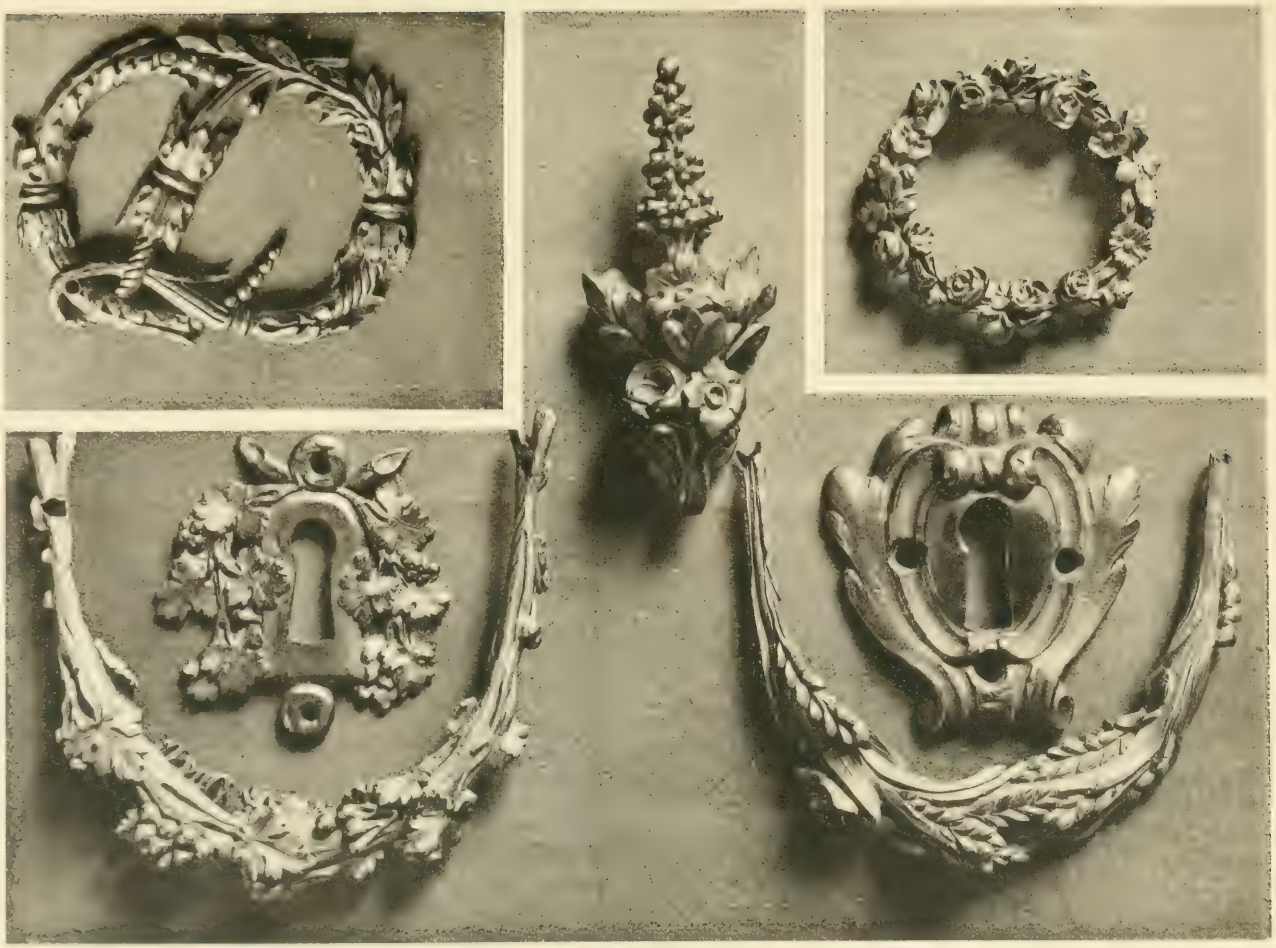
LIBRARY
JAN 31
UNIVERSITY OF



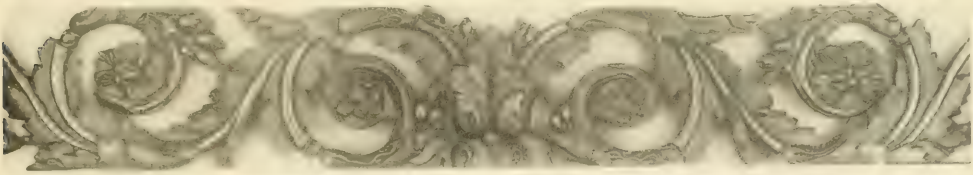
LIBRARY
JAN 9 1952

LIBRARY
JAN

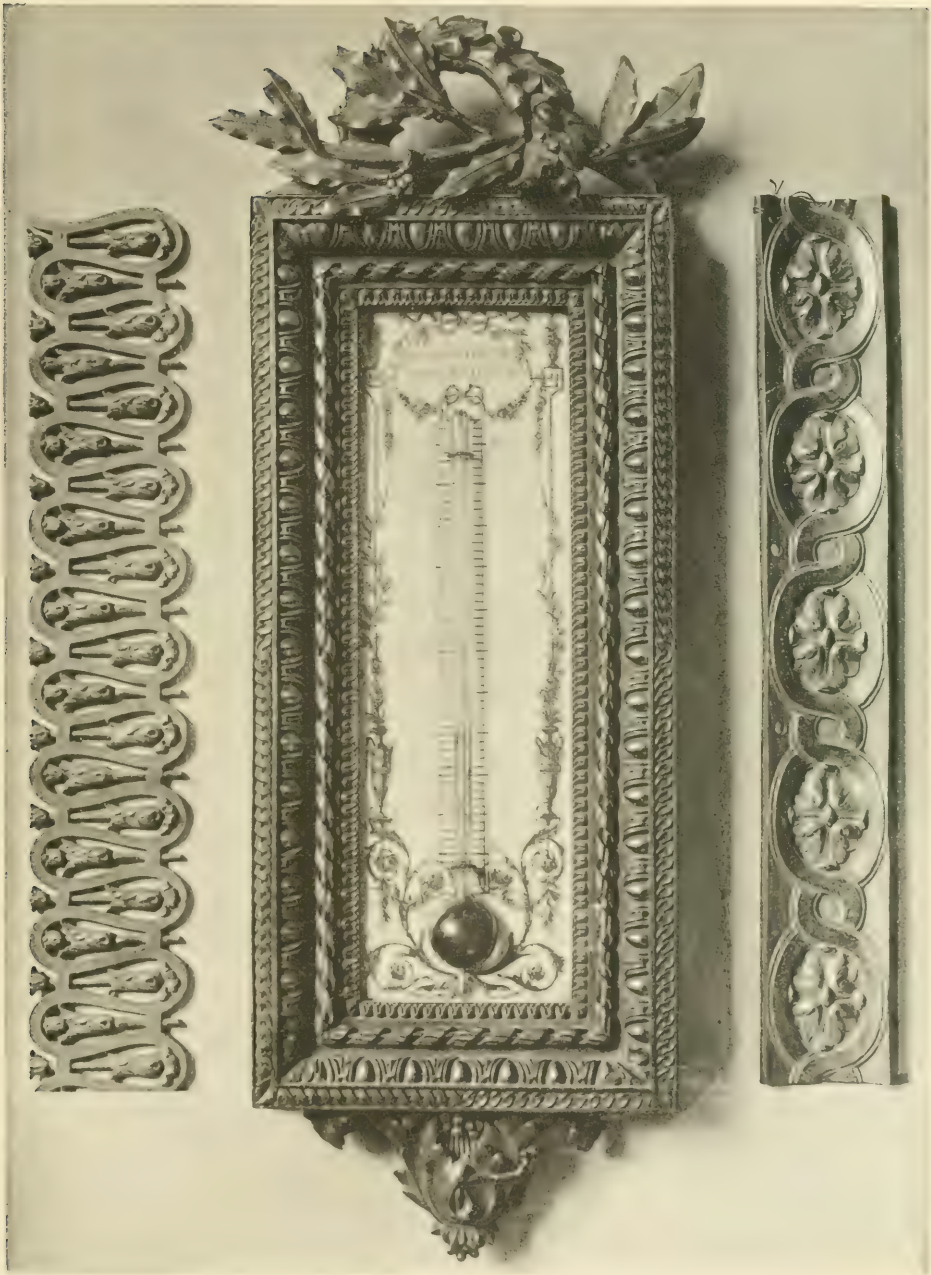
LIBRARY
JAN



LIBRARY
JAN

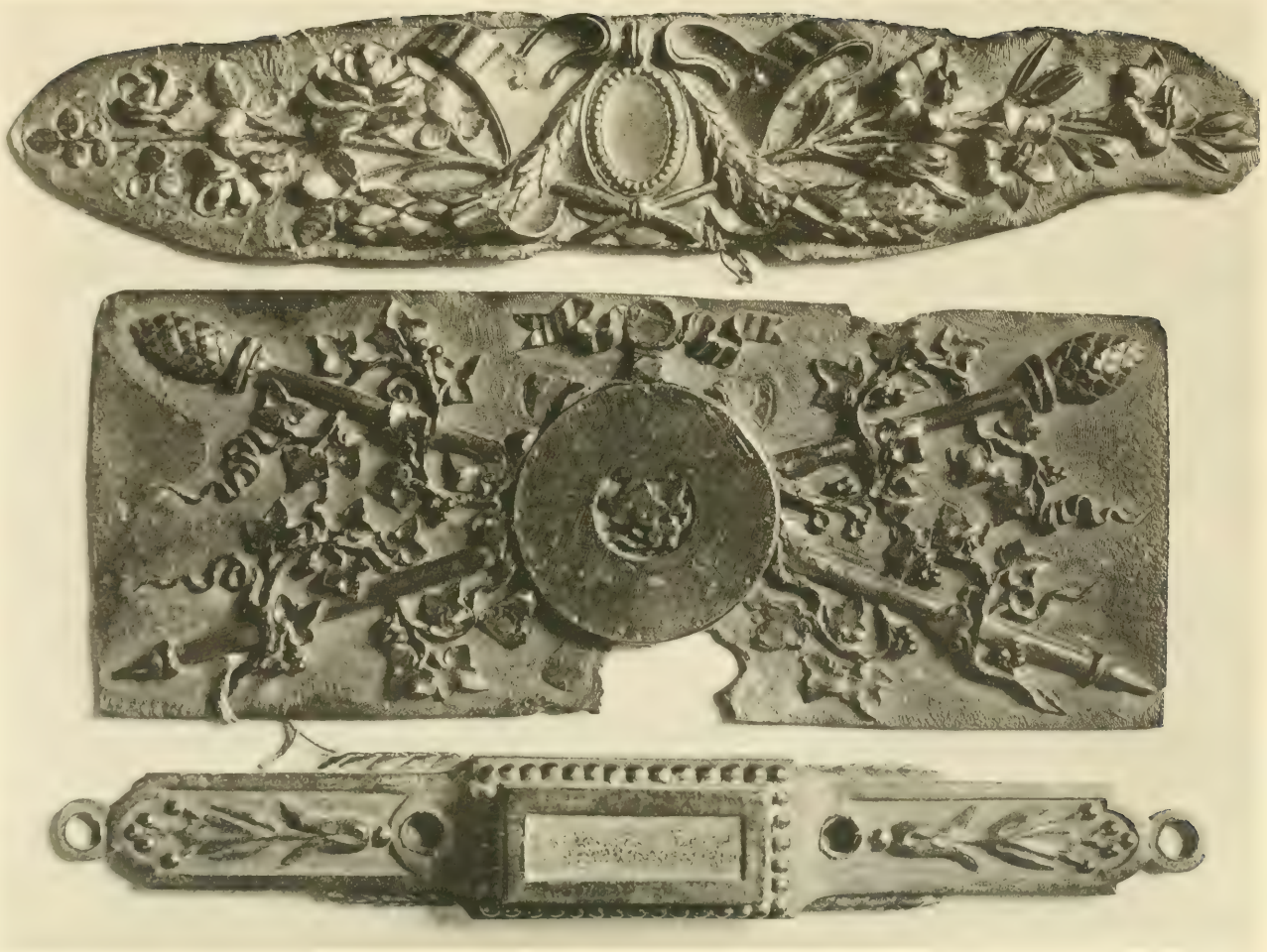


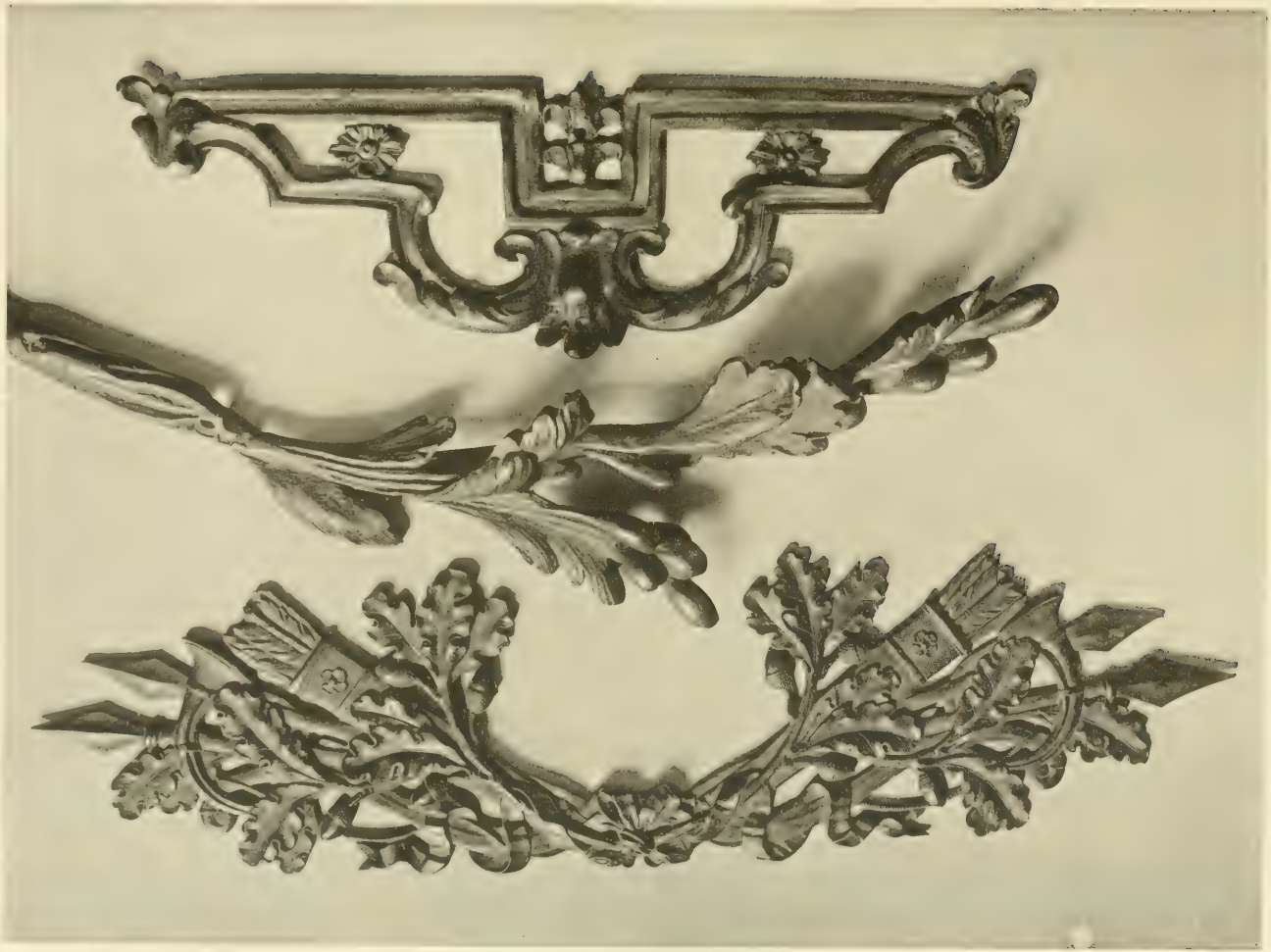
JAN 8

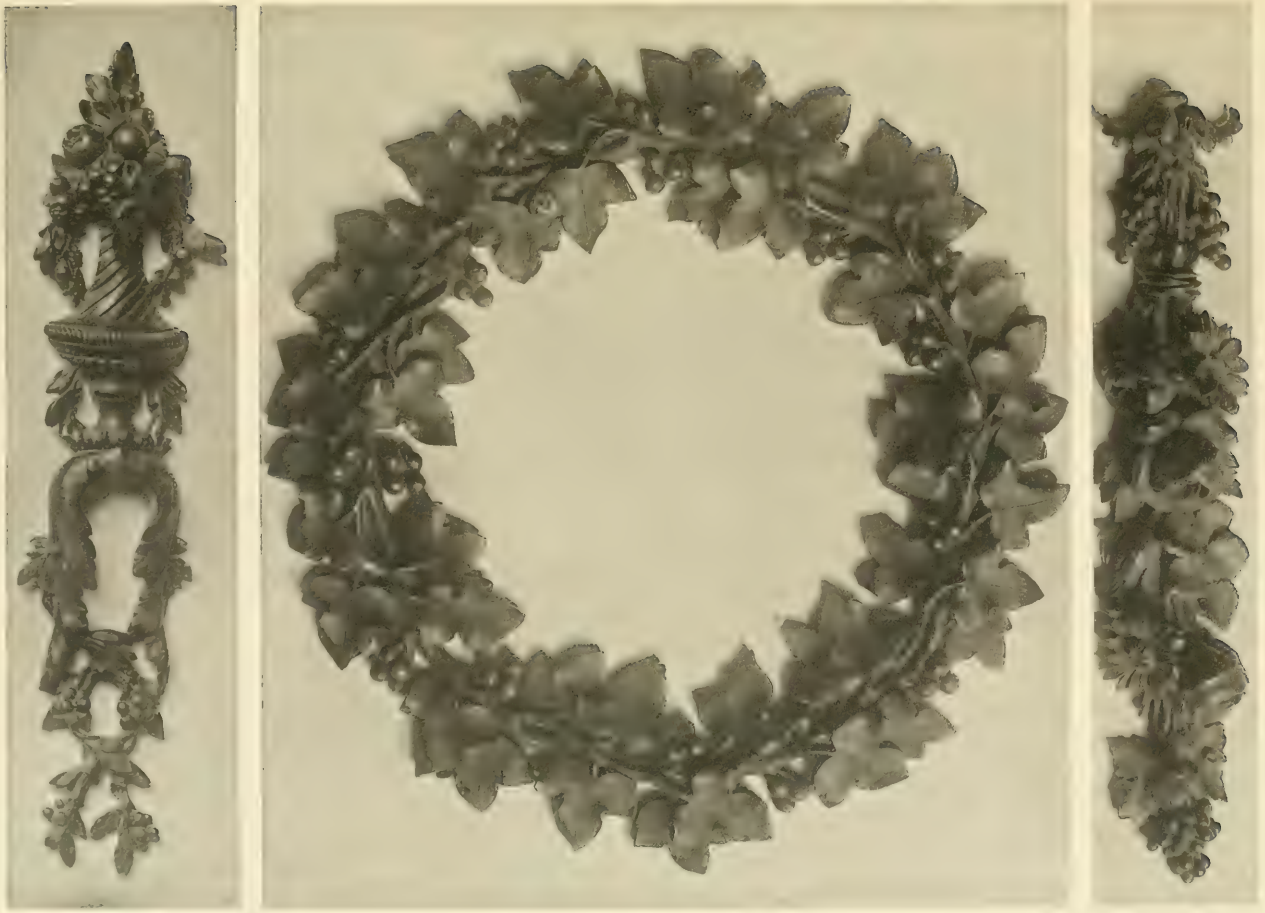


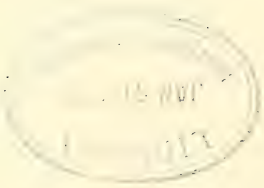
LIBRARY

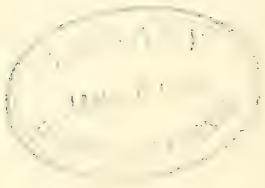
LIBRARY

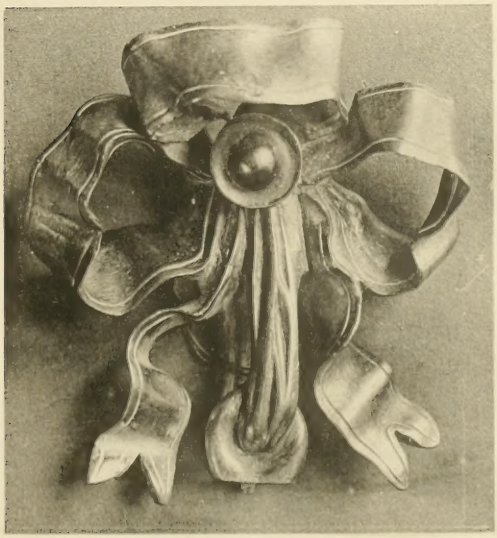












LIBRARY
JAN 30 1953
UNIVERSITY OF TORONTO

F.L. 11-2-53

556541
Hessling, Egon
Bronzes d'appliques, style Louis XVI.
Art
H5875br

University of Toronto
Library

DO NOT
REMOVE
THE
CARD
FROM
THIS
POCKET

Acme Library Card Pocket
LOWE-MARTIN CO. LIMITED

UTL AT DOWNSVIEW
D RANGE BAY SHLF POS ITEM C
39 16 17 17 08 022 5